



PSICOMIC!

IL VARIETÀ CIRCENSE
AD ALTO TASSO DI SEROTONINA

DOSSIER DI PROGETTO





SINOSI

Psicomica è una seduta psico-spettacolare!
Quel luogo dove anche tu sembri normale 😊

Nello studio del Dr. Froidoni, l'illustre pupazzo-terapeuta (dai metodi non proprio ortodossi), gli spettatori diventano pazienti: fra incubi rivelatori, Ipnosi di gruppo e test attitudinali, **prende forma un viaggio psichedelico nel quale pubblico e artisti vengono condotti verso il benessere mentale!**

Acrobazie, musica e comicità assumono qui un linguaggio onirico e simbolico, diventando non solo virtuosismo spettacolare, ma anche rappresentazione di uno stato mentale.

Psicomica! è uno spettacolo leggero e divertente, ma con molti spunti per riflettere sulla fragilità umana, attraverso momenti catartici in cui la vera terapia diviene la risata!





LINGUAGGI E TECNICHE

La sperimentazione del Circo Madera indaga rispettivamente la relazione tra il circo e la musica e quella tra il circo e il teatro di figura.

Psicomìc! svilupperà la commistione tra i linguaggi del Circo Contemporaneo e del Teatro di Figura, facendo interagire sulla scena l'acrobata e il puppet.



Questa indagine stilistica è iniziata con lo spettacolo *Hesperus*, alla ricerca di una relazione tra pupazzo e acrobata, in coerenza con le caratteristiche che Circo Madera porta sempre con sé, legate alla materia e all'artigianalità.





Il puppet e l'acrobata concorrono a creare immagini e significati, portando in scena rispettivamente personaggi narranti e figure acrobatiche in movimento.

Lo spettacolo nasce in collaborazione con Carolina Khoury del *Crochet Puppet Theatre*, artista e artigiana di pupazzi realizzati all'uncinetto con una tecnica unica, in cui il processo stesso di cucire si articola mano mano in base al movimento che il pupazzo dovrà compiere.

La musica dal vivo in *PsiComic!* sottolinea la continua ricerca dell'interazione tra suoni e scena, attraverso il coinvolgimento diretto dei musicisti all'interno della drammaturgia: con voce, piano, batteria, chitarra, fisarmonica e sintetizzatori, i musicisti entrano nel racconto, diventando personaggi attivi e interagendo con pupazzi e acrobati, a suon di musiche!



Produzione: **Circo Madera** con **Crochet Puppet Theatre**
Regia: **Circo Madera** e **Crochet Puppet Theatre**
Con: **Carolina Khoury, Roberto Sblattero, Isaac Valle, Martino Scaglia, Donatella Zaccagnino, Nicola Bertazzoni, Silvia Laniado**
Musiche originali: **Martino Scaglia, Antonio Carcassi** e **Alberto Mompellio**
Pupazzi: **Carolina Khoury**
Costumi e creazioni sceniche in tessuto: **Paola Caterina D'Arienzo**
Scenografia: **Adele Gamba** e **Rebecca Agostinelli**
Grafica e illustrazioni: **Kamilla Lucarelli**
Consulenza artistica: **Alessandro Maida, Mario Gumina, Nadia Milani** e **Alberto Mompellio**
Con il sostegno di: **Eppela CRT, Performing Lands** e **Circuito CLAPS**



Cos'è MADERA?



Il termine *madera*, significa **legno** in spagnolo, ma indica anche la stoffa, l'attitudine, il talento, quello stampo necessario al raggiungimento di un obiettivo.

Circo Madera è sinergia fra tanti artisti poliedrici: attori teatrali, musicisti, cantanti, circensi, scultori e pittori, uniti dall'idea di plasmarsi ed evolvere insieme.



Circo Madera



[circo_madera](#)

circomadera.it

+39 320 53 97 264

direzioneartistica@circomadera.it

progettazione@circomadera.it

comunicazione@circomadera.it

tecnica@circomadera.it

C.F. 93059500046 P.IVA 03897530048 circomadera@pec.it
